

TEMAT: ŚNIADANIE NA TRAWIE (2)

CELE LEKCJI

- uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu sztuki
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać główne fakty dotyczące powstania obrazu
- interpretować poszczególne części obrazu
- wiedzieć dlaczego wokół obrazu powstał skandal
- znać autora obrazu
- współpracować w grupie
- komponować przestrzeń

METODY PRACY

- prezentacja reprodukcji
- prezentacja prac plastycznych
- rozmowa nauczająca
- dyskusja
- wywiad
- filmowanie
- fotografowanie

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzin lekcyjna
- miejsce pierwsze – klasa lekcyjna
- miejsce drugie – plener na trawie
- podział na kilkusobowe grupy musi nastąpić na lekcji wcześniejszej, gdyż uczniowie
 - wybierają konwencję, stylizację współczesnego śniadania na trawie, każdy zespół przedstawia swój pomysł
 - mogą być przebrani
 - degustują śniadania
 - wspólnie uzupełniają kartę pracy

TEMAT: ŚNIADANIE NA TRAWIE (2)

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- reprodukcja obrazu „Śniadanie na trawie”
- podręcznik „Bliżej sztuki”
- oficjalna strona Muzeum d’Orsay
- karty pracy
- rekwizyty, produkty spożywcze, stroje

PRZEBIEG LEKCJI

- wyjście w plener
- poszukiwanie miejsca na „Śniadanie na trawie”
- plenerowa i współczesna aranżacja obrazu
- fotografowanie
- degustacja śniadań
- grupowe rozwiązanie kart pracy

TEMAT: ŚNIADANIE NA TRAWIE (2)

KARTA PRACY

- Jakie produkty spożywcze znajdują się na obrazie E. Maneta?
- Ile postaci znajduje się na płótnie?
- Jak ubrane są kobiety?
- Podaj kiedy powstał obraz (wiek).
- Gdzie umiejscowiona jest scena?
- Co to jest d'Orsay?
- Połącz imię z nazwiskiem

1.	PABLO	MANET
2.	CLOUDE	RENOIR
3.	EDGAR	BUONAROTTI
4.	AUGUST	MONET
5.	EDOUARD	DEGAS
6.	MICHAŁ ANIOŁ	PICASSO

- Która grupa dokonała najciekawszej prezentacji?

Ogłoszenie wyników akcji „Śniadanie na trawie” wg następujących kryteriów

- zaangażowanie członków grupy
- przygotowanie strojów
- przygotowanie rekwizytów
- odpowiedzi w karcie pracy

TEMAT: ŚNIADANIE NA TRAWIE (2)

KARTA ODPOWIEDZI

1.	BUŁKI, CZEREŚNIE, NEKTARYNY
2.	CZTERY OSOBY
3.	PIERWSZA NAGO, DRUGA W HALCE
4.	XIX
5.	W PARKU
6.	MUZEUM IMPRESJONIZMU
7.	PABLO PICASSO CLOUDE MONET EDGAR DEGAS AUGUST RENOIR EDOUARD MANET MICHAŁ ANIOŁ BUONAROTTI